



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni 2026
Institution	SOSU Esbjerg
Uddannelse	Toårig EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Rasmussen, Niels Lind Brunsborg og Jan Zachariasen Ryom
Hold	A0823-X

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Sprogemne
Forløb 2	Nyeste tid
Forløb 3	Billeder af ungdom
Forløb 4	Litteraturhistorie og kanon
Forløb 5	Kreativ skrivning
Forløb 6	Det lyriske udtryk
Forløb 7	Læsninger
Forløb 8	Eksamensforberedelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 1	Sprogemne
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Yahya Hasan, <i>Yahya Hasan</i> (2013) s.76-83. Christina Hagen, <i>White Girl</i> (), Christian Langelund Hansen, "Børn bør lære bandeord og grimt sprog" (kronik, 2019), <i>Jyllands-Posten</i> , Anna-Sofie Frigg Lundmann Christensen, "De voksne skal stoppe med at bekymre sig. Vi har det fint!" (kronik, 2017), <i>Information</i> . Julie Bendtsen, "Fuck off med dit grimme sprog" (klumme, 2020), <i>POV International</i> . Martin Krasnik, "Kære studenter" (kronik, 2017), <i>Weekendavisen</i> . Nekrolog over Yahya Hassen (2020), <i>Politiken</i> . Peter Adolphsen, "Madeleine eller lille trist roman" (1996). Ralf Pittelkow, "Takt og tone og Muhammed".
Arbejdsformer	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 2	Nyeste tid
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Helle Helle, "Film" (1996) og "Globryllup" (1996). Naja Marie Aidt, "Myggestik" (2003) og "Som englens flyver" (1993), Pia Juul, "Elly Byde" (2003) og "En flinker fyr" (2005). Jan Sonnergaard, "Onsdag formiddag hos Anette" (2000) og "Frels de raske - skyd en syg" (2000).
Arbejdsformer	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 3	Billeder af ungdom
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Anna-Sofie Frigg Lundmann Christensen, "De voksne skal stoppe med at bekymre sig. Vi har det fint!" (kronik, 2017), <i>Information</i> . Freia Dam, "I gjorde os til narcissister" (kronik, 2013), <i>Politiken</i> . Film [er jeg blevet fortalt]
Arbejdsformer	

Forløb 4	Historisk læsning og kanon
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	<p>Folkeviser: Hr. Ebbes døtre Ludvig Holberg: Epistel Blicher: Trækfugle Grundtvig: Bryllupssalme H.C. Andersen: Skyggen Oehlenslager: Oldingen ved Werthers grav Martin Andersen Nexø: Lønningsdag Henrik Pontoppidan: Et grundskud Herman Bang: Den sidste balkjole Johannes V. Jensen: Det blomstrende slagsmål Karen Blixen: Vinger [De andre kanonforfattere er læst i andre forbindelser]</p>
Arbejdsformer	

Forløb 5	Kreativ skrivning
Forløbets indhold og fokus	Vi har lavet små skriveøvelser. Fokus på genre og nuanceret skriftlighed.
Faglige mål	Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, skriftligt. Skabe indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion. Skabe indsigt i stilistiske virkemidler. Anvende forskellige skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst.
Kernestof	Dansk sprog, sproglig variation, Mangfoldige litterære genrer.
Anvendt materiale.	Elev-tekster
Arbejdsformer	Skriftligt arbejde.

Forløb 6	Det lyriske udtryk
Forløbets indhold og fokus	Vi har arbejdet med symbolik og troper i noveller og digte.
Faglige mål	Analysere og fortolke fiktive tekster. perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge.
Kernestof	Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder. Tekster med relevans for erhvervsrettet dannelse.
Anvendt materiale.	Lærerudviklet materiale om figurer, symbolik og troper. "Vi er alle i samme båd" (kronik, 2015), Oberst Lars R. Møller, <i>Berlingske</i> . "Marine" (1875) af J.P. Jacobsen. "Biller" (1996) af Charlotte Weitze. "Månestrålesofaen" (1998) af Christina Hesselholdt. "Bryllupsrejse" (2006) af Naja Marie Aidt. <i>Udbrud</i> (2008) af Ligusterlogik. <i>Det værste og det bedste</i> (2002) af Søren Ulrik Thomsen.
Arbejdsformer	Gruppearbejde. Skriftligt arbejde.

Forløb 7	Læsninger
Forløbets indhold og fokus	Vi har set på, hvordan man kan læse nuanceret. Her har været fokus på tre læsestrategier, psykoanalytisk (Freud), ideologikritisk (Marx, Foucault og Luhmann) og eksistentielistisk (Kierkegaard og Sartre (og en knivspids Camus)).
Faglige mål	Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge. demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	Tekster med relevans for teknologisk dannelse. litteratur- og sprogbegreber og metoder.
Anvendt materiale.	Ark: Psykoanalyse , Ideologikritik , Eksistentialisme Sonnergaard, Jan: Sex Textanalyse , Pilledjævlen , Aidt, Naja Marie: Som englens flyver Textanalyse , Jensen, Dyveke 2006 På dybt vand.pdf , Pietsche, Jean Pierre 1968 af Erotikkens slaver.pdf , Seeberg, Peter 1962 Hullet.pdf , Kirk, Hans 1936 Daglejerne (uddrag).pdf , Juul, Pia: Mit forfærdelige ansigt Textanalyse (2001) , "Nørreport Station", 2004 , Katrine Marie Guldager
Arbejdsformer	Gruppearbejde.

Forløb 8	Eksamensforberedelse
Forløbets indhold og fokus	At genopfriske det gennemgåede stof.
Faglige mål	
Kernestof	Eksamenssæt
Anvendt materiale.	Herman Bang: "Franz Pander" (1885) Pär Lagerkvist: Ångest, ångest er min arvedel (1916) Erlend Loe: <i>Naiv. Super.</i> (1996, uddrag) Eksamenssæt: htx, maj 2023.
Arbejdsformer	Gruppearbejde.